

**Психологічні проблеми публічних он-лайн
виступів вокалістів-вихованців гуртку
«Вокальний»
комунального закладу «Центр дитячої та
юнацької творчості №3 Харківської
міської ради»
та шляхи їх вирішення**

Доповідач Журба Н.С.

**Страх
публічного
виступу
(Bühnenangst,
timore della
scena)**



Причини

Патологія нервової системи виконавця

Непідготовленість, відсутність попередніх репетицій

Особисті психологічні особливості здобувача освіти

Проблеми в загальному комплексі професійної підготовки

Зміна акустичних умов

Недостатня технічна підготовленість виконавця

Схожі відчуття перед виходом на публіку відчувають як діти, так і дорослі: тремтіння в колінах і в усьому тілі, зміна голосу, темпу і манери мови, нудота, запаморочення.



Соціальні аспекти виникнення страху перед публікою

- надмірно суворе виховання, заборони в дитячому віці («не виступати», «тихо сиди», «помовч, коли розмовляють дорослі»);

- залякування, погрози з боку батьків («будеш багато базікати - залишимо тебе одного будинку»);

- негативний дитячий досвід (хтось із однокласників сміявся або передражнявав);

- зайва сприйнятливність до критики оточуючих і активність «внутрішнього критика»;

- низька самооцінка

- підвищена чутливість до стресових факторів.

Висновки

Психологічні проблеми публічних виступів відомі не тільки серед вокалістів, а й серед інших музикантів-виконавців.

Психологічні проблеми публічних виступів, як явище, породжується цілком певними причинами.

Психологічні проблеми публічних виступів можуть бути пов'язані з патологічним станом нервової системи учня або з недостатньою вокально-технічною підготовкою до професійної діяльності.

Патологічні відхилення в нервовій системі слід лікувати під керівництвом лікаря.
Технічну базу - удосконалювати в процесі класних занять.

Основна увага педагога має бути спрямована не на боротьбу з острахом сцени, а з причинами, її породжують.

Дякую за
увагу!

