План-конспект заняття гуртка

«Народні танці»

22.10.2015, група №1,
6 рік навчання, основний рівень,
керівник гуртка Машинець Л.Ю.

***Тема заняття*:** exersisse класичного танцю, exersisse народно-характерного танцю на середині, grand batmans по діагоналі, вправи, комбінації на середині залу, трюкова техніка, обертання, allegro. Репетиційна робота «Прикарпатські візерунки».

Мета заняття: вдосконалювати основні рухи exersisse класичного танцю (термінологія та виконання, об'єднання рухів у комбінації); розвивати рухливість м'язового апарату, гнучкість, м'якість, чіткість у виконанні, хореографічну пам'ять та вміння координувати своє тіло, що сприяє розвитку фізичної активності і даних, є запорукою міцного здоров'я. Формуванням громадянської та національної самосвідомості особистості, формуванням у дітей почуття патріотизму, національної гідності та любові до рідної землі, її мистецтва і культури.

Обладнання: танцювальні станки, фортепіано, магнітофон, диски.

Хід заняття

І. Підготовча частина:

1. Перевірка підготовки вихованців до заняття.
2. Перевірка присутніх.
3. Бесіда з правил безпеки життєдіяльності.
4. Уклін.
5. Розігрів на середині залу (по колу):
    - хід з натягнутої стопи,
    - хід на пів пальцях,
    - хід на пів пальцях та п’ятках,
    - хід з підняттям ноги на passé,
    - стрибки,
    - біг з підняттям ніг вперед,
    - біг з підняттям ніг назад,
    - хід з підняттям ніг на passé,
    - шаг «shasse»,
    - «бігунець»,
    - jete.

ІІ. Основна частина:

1. Повідомлення теми і мети заняття.

2. Exersisse класичного танцю:

- комбінація battement tendu по по I позиції з переходом, demi plié, releve, por-de-bras,
- комбінація demi plié, grand plie по позиціям,
- комбінація battement tendu по V позиції, passé parterre,
- комбінація battement tendu gete по V позиції з pice та passé par terss,
- комбінація rond de jamb par terre(en dehors, en dedans) , rond de jamb en lair з releve lent
- комбінація battement frappes,
- комбінація battement fondu(м`який батман), battement soutenu

- adajio,
- комбінація grand battement(великий кидок ноги) з перекидними,

3. Робота на середині залу

- стрибки: saute, changement de pieds, echappe,
- sissonne fermee(закритий стрибок у всіх напрямках у позах),
- комбінація assemble (стрибок з зібранням витягнутих ніг у повітрі),
- sissonne fermee по діагоналі,
- шене, голубці, млинці, кабріолі по діагоналі
- оберти на двох ногах в V позиції на півпальцях і на місці

4. Вивчення рухів, вправ та комбінацій до постановочної роботи («Прикарпатські візерунки»)

Відпрацювання рухів «зіскок», releve, demi plié.

Основний шаг.

Комбінація «чесалочка» та оберти у дівчат, присядка у хлопців.

Крок-упадання.

Підготовка до комбінації «каруселька»

«Каруселька»

Відпрацювання комбінації «вертушечка»

Концертний виступ. Танець «Прикарпатські візерунки».

Концертний виступ. Танець «Прикарпатські візерунки».

ІІІ. Заключна частина:

1. Підведення підсумків заняття.
2. Домашнє завдання.
3. Уклін.