



**Атестація
керівника
Музичного гуртка
“CONSONA”
Жога Алли
Вікторівни**



*Музичний гурток «Сonsona» під керівництвом
Жога Алли Вікторівни працює
у комунальному закладі «Центр дитячої
та юнацької творчості № 3
Харківської міської ради» з 1996 року.*

**Головною метою гуртка
є формування творчої, духовно багатой,
здорової, компетентної особистості, яка
живе в гармонії з природою і сама
з собою.**



Основні напрямки роботи в музичному гуртку:

Використання інноваційних педагогічних технологій,
що забезпечують особистісне зростання та розвиток
потенціалу вихованців

Упровадження технологій продуктивного навчання
з метою стимулювання креативності гуртківців

Створення діагностичних матеріалів для дослідження
творчого розвитку гуртківців різних вікових категорій

Застосування засобів музичної освіти в музичному гуртку «Consona»



Навчальні

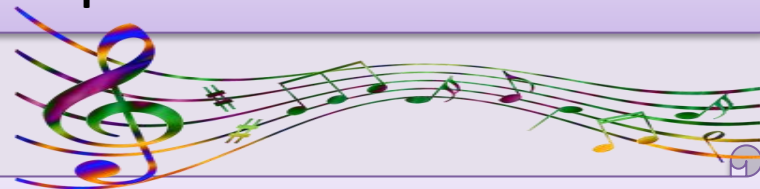
Формування художньої компетентності, уявлення про сутність, види та жанри мистецтва, особливості художньо-образної мови, використання отриманого досвіду, згідно з естетичними духовно-світоглядними цінностями.

Розвиваючі



Розвиток загальних і художніх творчих здібностей, формування навичок художньої самоосвіти, стимулювання художньо-образного мислення.

Виховні



Виховання світоглядних уявлень і ціннісних художніх орієнтацій. Розуміння гуртківцями зв'язків мистецтва з природним і предметним середовищем, життєдіяльністю людини, зокрема сучасною технікою, засобами масової інформації.

Розвиваючі музично-дидактичні ігри

Ці ігри розвивають почуття ритму, вчать точно відтворювати малюнок. Допомагають у формуванні таких властивостей музичних звуків, як висота, динамічні відтінки, темброве забарвлення.

Поділяються на такі, що:

- Розвивають звуковисотний слух
- Розвивають ритмічне почуття
- Розвивають тембровий слух
- Розвивають динамічний слух

- Розвивають звуковисотний слух
- Розвивають тембровий слух
- Розвивають ритмічне почуття
- Розвивають динамічний слух

Методичні прийоми до слухання музики

Виразне виконання музики. Музика спонукає дитину до руху, дії. Приносить їй справжню насолоду, повне злиття з музикою. Від того, як виконаний твір музичним керівником, залежить сприйняття музики та розуміння музичного образу. Перед слуханням музики або в процесі розучування твору, гри, танцю широко використовують художнє слово: бесіду, роз'яснення, віршовані тексти, образні порівняння. Це створює певний настрій у дітей, викликає бажання активно діяти, співпереживати з музикою.

Конкретні навчальні та виховні прийоми (підтримати дружніми оплесками тощо).
Застосування технічних засобів навчання (магнітофон, відеоманітофон, телевізор).
Грамзапис дає можливість ознайомити дітей із новим звучанням твору, відчуття багатства музичної мови в оркестровому виконанні. Також музичний керівник має змогу показати виступ музикантів (ансамблю, оркестру, соло, балет, мюзикл тощо) за допомогою відеоматеріалів. Можна спостерігати за слайдами паралельно слухаючи той чи інший музичний твір.

Наочність є невід'ємною частиною в музичній діяльності (ілюстрації, дидактичні посібники, іграшки тощо).



Зміна регістру мелодії (в цілому залежно від поставленого завдання: характерності персонажу, статі дитини, яка імпровізує тощо).

Слово дорослого

РОЗГАДУЄМО РЕБУСИ

Висядіть зі шкідливих на попередніх сторінках гризликів, розшифруй ребуси й запиши слова!



 ИНА _____	 (ї = У) _____
---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

 СКФ _____	 ЕЦЬ _____
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

С МИ ТО _____	 5 2 1 (О = У) _____
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

 (А = И) _____	 (И = О) _____
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

 (П = О) _____	 3 4 2 1 (И = О) _____
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 (Д = Ч) _____	 _____
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Ребус 1



(цвeток - лилія)

Ребус 2



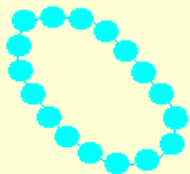
Ребус 3

р=м



Ребус 4





СТ



100



”

Обезьянка шла мой,



С ветки скок на ветку.

Увидал барсуک хромой звуку соседку.



Эх, пыл тогда барсук, трусость пе



Ухватусь-ка я за сук, зря меня учили?

Но такая уж была барсукова



Что упал он со ствола, завев от боли.



Долго ныл и слезы лил бедный от беслия,



Что на 5 минут забыл как его лия.



Прочитай рассказ

Один хужник на за



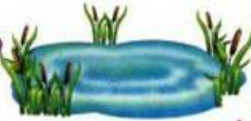
вышел из ма, чтобы нарисовать



, на котором плавают



Он пришел на пж около



Там его укула



Хужник стал свой



и нарисовал и . Очень



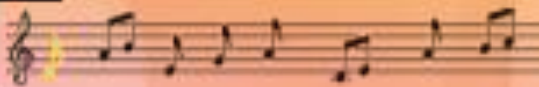
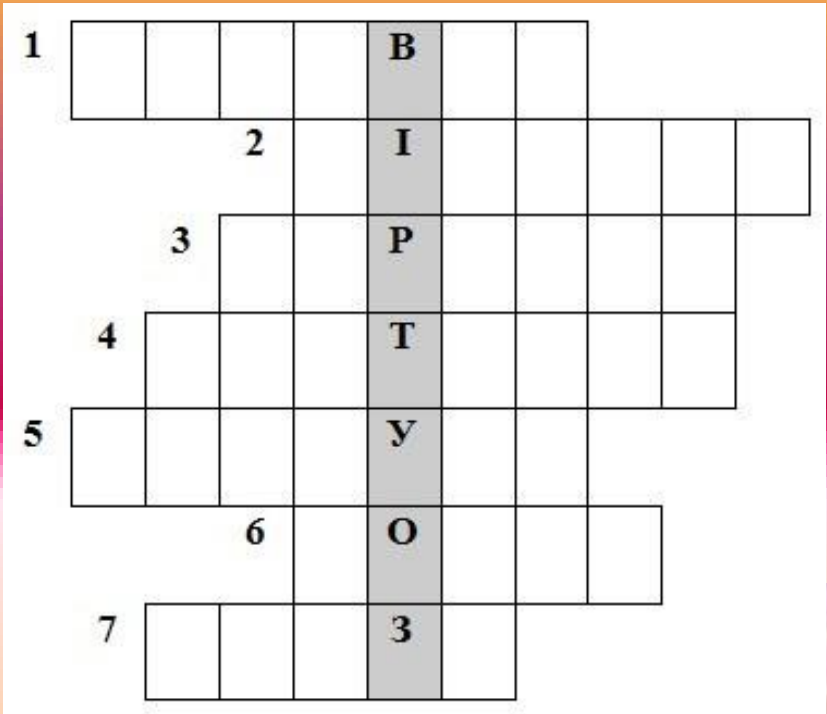
вольный, он пошел обратно. На ужин



его ждала



роп.



ІКТ

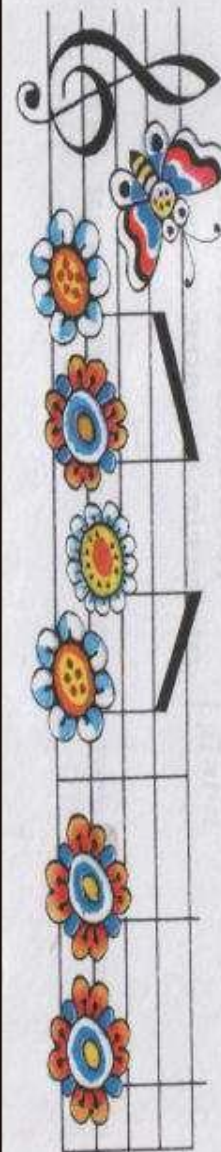
**Особистісно
зорієнтовані**

**Інноваційні технології
викладання музичного мистецтва**

Проектні

Інтерактивні

**Особистісно
розвивальні**



Гра на музичних інструментах - один із видів дитячого виконавства.

Цьому виду роботи в гуртку приділяється особлива увага, оскільки саме дитяче музикування розширює сферу музичної діяльності дитини, підвищує інтерес до музичних знань, сприяє розвитку музичної пам'яті, уваги, допомагає подоланню зайвої сором'язливості, скутості, розширює музичне виховання.



Пошук, розвиток і підтримка обдарованих дітей музичного гуртка «*Consona*»

Обдаровані діти – майбутній цвіт нації, інтелектуальна еліта, гордість, честь України, її світовий авторитет.

Основою роботи з обдарованими дітьми є реальне знання їхніх потенціальних можливостей, прогнозування потреб і моделей розвитку особистості.

Кожна обдарована дитина – індивідуальність, яка потребує особливого підходу.

Тож у музичному гуртку «*Consona*» я великої уваги приділяю індивідуальному підходу до кожного вихованця як у музичному навчанні так і в духовно-розвиненій особистості.

Така робота здійснюється шляхом участі вихованців гуртка в концертах, святах, конкурсах, фестивалях тощо.

Тож, упродовж 2015 – 2020 років вихованці музичного гуртка «Сопона» одержали перемогу в конкурсах-фестивалях різного рівня та стали активними учасниками масових заходів різного спрямування.

2015 -2016 навчальний рік:

III Міжнародний фестиваль-конкурс «Джерело талантів»

Министерство культуры Украины
Проект "Творческий шанс"
III Международный фестиваль-конкурс искусств

Всеукраинский союз композиторов
Национальная радиокomпани Украины
Журнал "Джаз", г. Киев
Продюсерский центр
"Гария Старс", г. Киев
Администрация санатория
"Березовские минеральные воды"



Диплом

Лауреат I степени

НАГРАЖДАЕТСЯ: Щербак Виталий
ср. I

РУКОВОДИТЕЛЬ: Жога Алла
Украина, г. Харьков, КУ «ЦДЮТ №3 ХТС»,
музыкальный кружок «Консона»

НОМИНАЦИЯ: инструментальное творчество

ЖЮРИ: Народный артист Украины
Заслуженный деятель искусств Украины
Ванерий Титаренко
Нина Супруненко
Виктория Лубенко
Лариса Маминская
Наталья Коломузюк

Учредитель проекта:
магистр режиссуры НАРКОМ
актер, член АИТН каскадеров Украины
Алина Мельникова

Харьков
апрель 2015



Министерство культуры Украины
Проект "Творческий шанс"
III Международный фестиваль-конкурс искусств

Всеукраинский союз композиторов
Национальная радиокomпани Украины
Журнал "Джаз", г. Киев
Продюсерский центр
"Гария Старс", г. Киев
Администрация санатория
"Березовские минеральные воды"



Диплом

Лауреат III степени

НАГРАЖДАЕТСЯ: Ансамбль гитаристов
смеш.

РУКОВОДИТЕЛЬ: Жога Алла
Украина, г. Харьков, КУ «ЦДЮТ №3 ХТС»,
музыкальный кружок «Консона»

НОМИНАЦИЯ: инструментальное творчество

ЖЮРИ: Народный артист Украины
Заслуженный деятель искусств Украины
Ванерий Титаренко
Нина Супруненко
Виктория Лубенко
Лариса Маминская
Наталья Коломузюк

Учредитель проекта:
магистр режиссуры НАРКОМ
актер, член АИТН каскадеров Украины
Алина Мельникова

Харьков
апрель 2015



I Міжнародний фестиваль-конкурс «Зіркове літо»



VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс

«Осінні мелодії»



І Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі»



II Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Зима 2016»



Обласний відкритий фестиваль оркестрів, інструментальних ансамблів малих форм

Обласний відкритий фестиваль оркестрів,
інструментальних ансамблів малих форм

КЗ «Харківський обласний Палац
дитячої та юнацької творчості»
Асоціація оркестрів народних інструментів
Харківського обласного відділення
національної Всеукраїнської музичної спілки

ДИПЛОМ
лауреата II ступеня
в середній віковій категорії

Дует домристів

КЗ «Центр дитячої та
юнацької творчості №3
Харківської міської ради»

Керівник, акомпаніатор
Алла Жога

Директор Палацу *С. В. Федоссева*
Голова журі *В. П. Жуков*

2016

Обласний відкритий фестиваль оркестрів,
інструментальних ансамблів малих форм

IV Міжнародний фестиваль-конкурс «Джерело талантів»



III Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Весна 2016»



2016 -2017 навчальний рік:

IV Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Осінь 2016»



VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс

«Осінні мелодії»



Міністерство культури України
Національна Всеукраїнська Музична Спілка
Проект „Творчий шанс“

VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтва
Всеукраїнський союз композиторів
Національна радіокомпанія України
Журнал „Джаз“, м. Київ
Продюсерський центр „Горія Старс“, м. Київ
Спортивно-розважальний комплекс
„Мотузковий парк S-Park Артема“, м. Харків
Дитячий кіножурнал „Байки“, м. Харків
Продюсерський центр pro-KIDS Time, м. Харків

ДИПЛОМ
Лауреат I ступеня

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ: Міхєєва Катерина
молодша-II

ВИКЛАДАЧ: Жога Алла
Україна, м. Харків, КЗ «ЦДЮТ № 3» ХМР

НОМІНАЦІЯ: інструментальне мистецтво:
фортепіано

ГОЛОВА ЖУРІ: Народний артист України Валерій Титаренко
ЖУРІ: Засл. артистка України Ольга Шленко
Засл. діяч мистецтв України Ніна Супруненко
Вікторія Зубченко
Лариса Малінська
Лєса Самойленко
Віктор Бідний

Харків, 18-19 листопада 2016

Міністерство культури України
Національна Всеукраїнська Музична Спілка
Проект „Творчий шанс“

VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтва
Всеукраїнський союз композиторів
Національна радіокомпанія України
Журнал „Джаз“, м. Київ
Продюсерський центр „Горія Старс“, м. Київ
Спортивно-розважальний комплекс
„Мотузковий парк S-Park Артема“, м. Харків
Дитячий кіножурнал „Байки“, м. Харків
Продюсерський центр pro-KIDS Time, м. Харків

ДИПЛОМ
Лауреат II ступеня

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ: Дюняшев Микита
середи-I

ВИКЛАДАЧ: Жога Алла
Україна, м. Харків, КЗ «ЦДЮТ № 3» ХМР

НОМІНАЦІЯ: інструментальне мистецтво:
гітара

ГОЛОВА ЖУРІ: Народний артист України Валерій Титаренко
ЖУРІ: Засл. артистка України Ольга Шленко
Засл. діяч мистецтв України Ніна Супруненко
Вікторія Зубченко
Лариса Малінська
Лєса Самойленко
Віктор Бідний

Харків, 18-19 листопада 2016

Міністерство культури України
Національна Всеукраїнська Музична Спілка
Проект „Творчий шанс“

VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтва
Всеукраїнський союз композиторів
Національна радіокомпанія України
Журнал „Джаз“, м. Київ
Продюсерський центр „Горія Старс“, м. Київ
Спортивно-розважальний комплекс
„Мотузковий парк S-Park Артема“, м. Харків
Дитячий кіножурнал „Байки“, м. Харків
Продюсерський центр pro-KIDS Time, м. Харків

ДИПЛОМ
Лауреат II ступеня

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ: Гребенок Єлизавета
молодша-II

ВИКЛАДАЧ: Жога Алла
Україна, м. Харків, КЗ «ЦДЮТ № 3» ХМР

НОМІНАЦІЯ: інструментальне мистецтво:
фортепіано

ГОЛОВА ЖУРІ: Народний артист України Валерій Титаренко
ЖУРІ: Засл. артистка України Ольга Шленко
Засл. діяч мистецтв України Ніна Супруненко
Вікторія Зубченко
Лариса Малінська
Лєса Самойленко
Віктор Бідний

Харків, 18-19 листопада 2016

Міністерство культури України
Національна Всеукраїнська Музична Спілка
Проект „Творчий шанс“

VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтва
Всеукраїнський союз композиторів
Національна радіокомпанія України
Журнал „Джаз“, м. Київ
Продюсерський центр „Горія Старс“, м. Київ
Спортивно-розважальний комплекс
„Мотузковий парк S-Park Артема“, м. Харків
Дитячий кіножурнал „Байки“, м. Харків
Продюсерський центр pro-KIDS Time, м. Харків

Подяка

Жога Аллі Вікторівні
керівнику музичного гуртка
«Consona» КЗ ЦДЮТ № 3 ХМР

За вагомий внесок у справу розкриття творчого потенціалу дітей і молоді та розвиток культурної спадщини країни.

Харків, листопад 2016

V Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – День народження 2016»



III Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Зимове сяйво»



VI Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Зима 2017»



ЗИМА-2017

VI Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва

Харківські зорі

ДИПЛОМ

нагороджується

МІХЄЄВА КАТЕРИНА

II місце

2 вікова категорія,
в номінації **Інструменталісти (профі, ф-но)**

Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради», музичний гурток «Сонсона»
викладач Жоза Алла Вікторівна

Голова журі в номінації "Інструменталісти": Гайденко Анатолій Павлович - професор ХНУМ ім. І.П. Котляревського, композитор, заслужений діяч мистецтв України

За підтримкою Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської Ради

Харків 25.02.2017

V Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Джерело талантів»



VII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Весна 2017»



За підтримкою Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської Ради

VII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва
Харківські зорі

ДИПЛОМ

Щербак Віталій
III місце
в номінації
Інструменталісти (аматор, ф-но)
4 вікова категорія,
«Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради», музичний гурток «Соліста»
викладач Жога Алла Вікторівна

Голова журі в номінації "Інструменталісти": Гайденко
Анатолій Павлович - професор ХНУМ ім. І.П. Котляревського,
композитор, заслужений діяч мистецтв України

Харків 20.05.2017



За підтримкою Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської Ради

VII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва
Харківські зорі

ПОДЯКА

Жога Аллі Вікторівні
за вагомий внесок
у справу розкриття творчих здібностей
обдарованих дітей і молоді, їх естетичне виховання
та розвиток музичного мистецтва в Україні

Голова журі в номінації "Інструменталісти": Гайденко
Анатолій Павлович - професор ХНУМ ім. І.П. Котляревського,
композитор, заслужений діяч мистецтв України

Харків 20.05.2017



2017 -2018 навчальний рік:

VIII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Осінь 2017»



ІХ Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Зима 2017»



X Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Ювілей»

X Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва
Харківська міська рада
Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту
Харківський міський центр дозвілля молоді
Творче об'єднання «Ukrainian art event»

ХАРКІВСЬКІ ЗОРІ ЮВІЛЕЙ

ДИПЛОМ

нагороджується

I місце

Волков Данило

в номінації Інструменталісти (аматор, гітара)
2 вікова категорія

«Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради»,
музичний гурток «Consona»
викладач Жозе Аллі Вікторівна

Голова журі в номінації "Інструменталісти": Гайденко Анатолій Павлович -
професор ХНУМ ім. П.П. Котляревського, композитор, заслужений діяч
мистецтв України

Харків 11.02.2018



X Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва
Харківська міська рада
Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту
Харківський міський центр дозвілля молоді
Творче об'єднання «Ukrainian art event»

ХАРКІВСЬКІ ЗОРІ ЮВІЛЕЙ

ДИПЛОМ

нагороджується

III місце

**Тріо гітаристів у складі Литвиненко Анни,
Устименко Едуарда та Печенчіс Васіліси**

в номінації Інструментальний ансамбль
2 вікова категорія

«Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради»,
музичний гурток «Consona»
викладач Жозе Аллі Вікторівна

Голова журі в номінації "Інструменталісти": Гайденко Анатолій Павлович -
професор ХНУМ ім. П.П. Котляревського, композитор, заслужений діяч
мистецтв України

Харків 11.02.2018



X Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва
Харківська міська рада
Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту
Харківський міський центр дозвілля молоді
Творче об'єднання «Ukrainian art event»

ХАРКІВСЬКІ ЗОРІ ЮВІЛЕЙ

ПОДЯКА

Жога Аллі Вікторівні

за досягнення у справі
естетичного виховання дітей та молоді,
високий професіоналізм, вагомий особистий
внесок у розвиток музичного мистецтва України

Голова журі в номінації "Інструменталісти": Гайденко Анатолій Павлович -
професор ХНУМ ім. П.П. Котляревського, композитор, заслужений діяч
мистецтв України

Харків 11.02.2018



VI Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Джерело талантів»



2018 -2019 навчальний рік:

XII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Осінь 2018»



XIII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – День народження 2018»



XIV Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Зима 2019»



XV Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Весна 2019»



2019 -2020 навчальний рік:

XVI Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Осінь 2019»



XVII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – День народження 2019»



XVIII Всеукраїнський конкурс-фестиваль сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі – Зима 2020»



Кожного року 1 жовтня вихованці гуртка на чолі з керівником гуртка організують та проводять тематичне свято, присвячене Всесвітньому Дню Музики.

2015 рік



2016



2017



2019



Проведення новорічних та Різдвяних свят у музичному гуртку «Consona»









**Участь вихованців музичного гуртка «Сonsona» в масових заходах
*Святкові концерти до Міжнародного жіночого Дня 8 березня***



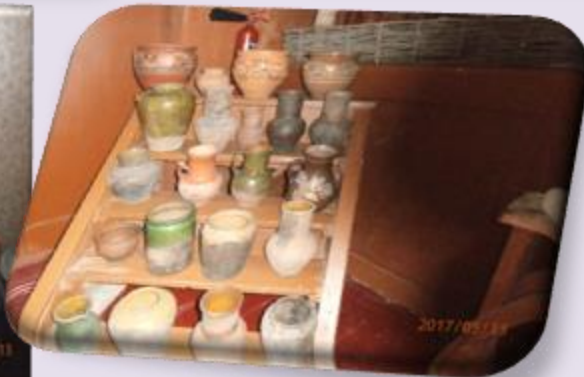
Путівка в науку



Концертні програми «Фарби літа»



Національно-патріотичне виховання



Україна



Харківська область, Вовчанський район

Історико - археологічний музей «Верхній салтів»

The historian – archaeological museum the
«VERHNY SALTOV»

- культура
- історія
- археологія
- туризм

2017/05/13

тел. моб.(066) 87-71-706 , 067-25-65-895
E-mail: lyubava60@yandex.ru





Однією з цікавих форм роботи є щорічні звітні концерти, де вихованці демонструють свої вміння та навички набуті за навчальний рік.

З жовтня 2014 року функціонує сайт музичного гуртка «Консона» на якому висвітлюються актуальні новини гуртка :



Руководитель
Жога Алла Викторовна

Konsona

Музыкальный кружок

<http://allamuz.jimdo.com>

The logo is framed by a decorative border of colorful piano keys. The text is in a gold, cursive font. A portrait of a woman with dark hair, resting her chin on her hands, is positioned to the right of the text.

http://allamuz.jimdo.com/

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "allamuz.jimdo.com". The page features a background of musical notes and a central photograph of the ensemble members. Below the photo, the text "Музыкальный кружок 'Consona'" is written in a stylized font. A navigation menu is visible, and the word "Consona" is prominently displayed at the bottom of the page.

Музыкальный кружок "Consona"

Главная Об авторе Методическая работа Грамоты Видео Фотогалерея Контакт

Consona

22:26
24.03.2015

Таким чином, освітня робота в гуртку здійснюється шляхом:

- формування мистецьких компетентностей дітей;
- національно-патріотичного виховання гуртківців;
- пошуку, розвитку і підтримки обдарованих дітей;
- музичної обдарованості вихованців;
- розвитку музичного інтелекту гуртківців;
- розвитку креативності вихованців гуртка;
- впровадження здоров'язберезувальних технологій.

Великої уваги в своїй діяльності приділяю методичній роботі.

Так, упродовж міжтестастійного періоду виступала з доповідями на методичних об'єднаннях за темами:

- **«Коллективне музикування в музичному гуртку «Consona» комунального закладу «Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради» і його значення в музичному вихованні дітей»;**
- **«Розвиток музичного інтелекту як фактора морального виховання в системах освіти різних епох»;**
- **«Формування мистецьких компетентностей на заняттях гуртка «Музичний» комунального закладу «Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради»;**
- **«Обдаровані діти – майбутній цвіт нації, інтелектуальна еліта, гордість, честь України»;**
- **«Концепція успішності вихованців і педагогів»;**
- **«Методологія ансамблевої гри в малих музичних колективах».**

Методичні наробики Жога А.В. друкувались у збірниках наукових праць «Педагогіка здоров'я» Харківського Національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди, 2018 рік стаття «Впровадження здоров'язбережувальних технологій у системі проектування освітнього процесу у КЗ ЦДЮТ № 3 ХМР», 2019 рік стаття «Застосування здоров'язбережувальних технологій в закладах освіти». Керівник гуртка стала учасником Всеукраїнських науково-практичних конференцій ХНПУ.

Міністерство науки і освіти України
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»
Чернігівський національний технологічний
університет
Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди

ПЕДАГОГІКА ЗДОРОВ'Я

Збірник наукових праць
ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції
27-28 вересня 2019 року

Чернігів-2019



**У 2019-2020 роках на сайті
«Всеосвіта» керівником гуртка
опубліковано 10 методичних
рекомендацій.**

**За публікації Жога А.В. відзначено
подякою та грамотою, а за кожну
методичну рекомендацію видано
свідоцтва.**





Жога Алла Вікторівна постійно підвищує свій професійний рівень шляхом відвідання семінарів, курсів підвищення кваліфікації



Дякую за увагу!