

ХТО В МУЗЕЇ ЛОЗИ ЖИВЕ ?

Мета гри-екскурсії:

- розширити і збагатити знання школярів про рідний край, прищеплювати любов і повагу до історії і культури, виховувати почуття гордості за свою батьківщину.

Завдання:

- Привернення уваги школярів до історії рідного краю; залучення учнів у дослідницьку діяльність з краєзнавства.
- Ознайомлення з звичаями і традиціями жителів свого краю.
- Виховання у підростаючого покоління поваги та любові до Батьківщини, її народу.
- Виявлення ерудованих і найбільш підготовлених дітей в галузі краєзнавства, історії, природознавства, літератури.

Музей лози, який знаходиться у центрі дитячої та юнацької творчості №3 Харківської міської ради, створений у 2002 році, урочисте відкриття відбулося 15 жовтня 2002 року.

За своїм напрямом роботи музей є етнографічним і присвячений одному з найдавніших народних ремесел України – лозоплетінню. Унікальність музею полягає в тому, що у ньому зібрані роботи, виготовлені виключно дітьми, за п'ятнадцять років свого існування музей зібрав багату колекцію дитячих виробів з лози, яка налічує 180 експонатів і вони розподіляються по семи експозиціям:

1-ша експозиція містить інформацію про історію лозоплетіння, гурток, систему навчання, основні нагороди колективу за період його діяльності, фотографії обдарованих вихованців з їх роботами, друковані видання по лозоплетінню. Центром експозиції є герб м. Харкова та девіз гуртка «Хай завжди мене верба, та й додому повертає!».

2-га експозиція розкриває тему «Лозяна скульптура». У ній зібрані дитячі роботи у вигляді різноманітних тварин виготовлених з лози (фото №3).

Додаткові питання (ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ГРА)

Чим же птиці людині корисні?

- 1) Знищенням шкідників.
- 2) Співом і спілкуванням.
- 3) Як об'єкти промислу

(ПОКАЗАТИ ЛОЗЯНУ СКУЛЬПТУРУ ПТАХА)

Відповідь: І спілкування з птахами приємно, і спів їх чудово, і вони смачні. Але, як дізнаєшся, що за 5 днів скворчата з одного гнізда з'їли 796 хрущів, 160 личинок, 27 жуків-щелкунов і 12 їх личинок або, що сова з'їдає за літо до 10 тисяч мишей-полівок, а одна полівка знищує за цей час 1кг зерна, то відразу і відпадає питання про їх користь.

Чому тюлененок росте як на дріжджах?»

- 1) Багато спить.
- 2) Добре їсть.
- 3) Мало рухається.

Відповідь: Дитинчата тюленя ростуть не на дріжджах, а на молоці, наполовину складається з жиру. Вже через 5 днів 8-кілограмовий новонароджений тюлененок важить 16 кг

(ПОКАЗАТИ ЛОЗЯНУ СКУЛЬПТУРУ ТЮЛЕНЯ)

Скільки пір'я у птахів?

- 1) Не перерахувати.
- 2) Більше 1000.
- 3) Більш 10 000.

Відповідь: І все ж орнітологи перерахували і з'ясували, у кого з птахів скільки пір'я. Найбільше пір'я у лебедя - 25 000, причому 1/5 їх розмістилася на голові і прекрасної лебединої шиї. У крижневої качки їх 12 тисяч.

(ПОКАЗАТИ ЛОЗЯНУ СКУЛЬПТУРУ ЛЕБЕДЯ)

ГРА «ВГАДАЙ НАЗВУ ТВАРИНИ»

Ця тварина добре бігає навіть по пухкому снігу. Вона чудово лазить по деревах, бачить у темряві, добре розвинений слух і дещо слабше - нюх. Вона може безшумно підкрадатися і терпляче годинами сидіти в засідці. Ловить зайців, мишей та інших гризунів. На домашніх тварин вона майже не нападає.

- (Відповідь: РИСЬ)

ГРА «ПРОДОВЖИ КАЗКУ»

У мене задзвонив телефон.

- *Хто говорить?*
- *- Слон. (показати лозяну скульптуру слона)*
- *- Звідки?*
- *(Від верблюда.) (Доктор Айболіт)*

3-тя експозиція розкриває можливості лозоплетіння в оформленні інтер'єру приміщення. У ній представлені різноманітні розетки та декоративно оформлені настінні годинники

ДЗЕРКАЛО

А, зараз ми перевіримо як добре ви знаєте казки ... Ви повинні назвати казку, з якої ми бачимо предмет інтер'єру – дзеркало. Що примовляла цариця, дивлячись в чарівне дзеркальце?

- "Світло мій, дзеркальце! Скажи,
 - Та всю правду доповіси:
 - Я ль на світі всіх миліше,
 - Всіх рум'яної і біліше?"
- Відповідь : Цариця з "Казки про мертву царівну і сімох богатирів"

4-та експозиція «Лозяна мініатюра» дає змогу побачити можливість використання широко розповсюдженої плакучої верби у дитячій творчості під час створення невеликих за розміром, але складних за конструкцією робіт (фото №5).

5-та експозиція «Вироби з рогозу». Можливість використання даного матеріалу представлена у плетених сумках, брилях, вазах та інших виробах (фото №6).

6-та експозиція присвячена виробам утилітарного призначення, тобто тим, що безпосередньо використовуються у побуті: таці, хлібниці, тортовниці, фруктовниці, вази, скарбнички та інші вироби (фото №7). Головне місце в експозиції відведено кошику, як основному виробу з лози. Представлений цілий ряд кошиків різноманітних за формою та технологією виготовлення, від простого сільського, з необробленої лози, до витонченого дамського. В цій же

експозиції представлені інструменти лозоплетільщика та тренажери для первинного навчання ремеслу.

Кошик був, напевно, першою річчю, яку сплела людина. У всякому разі, з Біблії нам відомо, що немовля Мойсея знайшли в плетеному очеретяному кошику, що пливе по Нілу. Хоча найдавніші з знайдених плетених речей - зовсім не кошики, а два добре збережених стільця з гробниці Тутанхамона, фараона Давнього Єгипту. Спосіб плетіння кошиків не зазнав за тисячі років ніяких змін. Ті, що роблять сьогодні, мало чим відрізняються від знахідок археологів.

В плетених кошиках люди опускалися під землю і піднімалися в небо: ними користувалися і шахтарі, і перші повітроплавці. До речі, сучасні аеронавти продовжують прикріплювати легкі плетені кошики до повітряних куль.

Остання 7-ма експозиція найбільш містка. У ній зібрані плетені вироби на тему «Український сувенір», які найбільш чітко розкривають майстерність їх виконавців і художні можливості виробів з лози (*фото №8*). Продовжує українську тематику діорама у вигляді куточка українського села під назвою «На ярмарок». Хата під солом'яною стріхою, плетінь, мох, віз з волами, що прямують на ярмарок, на фоні села та церкви намальованих на стіні створюють теплу атмосферу українського побуту та ширше розкривають загальну тему музею (*фото №9*).